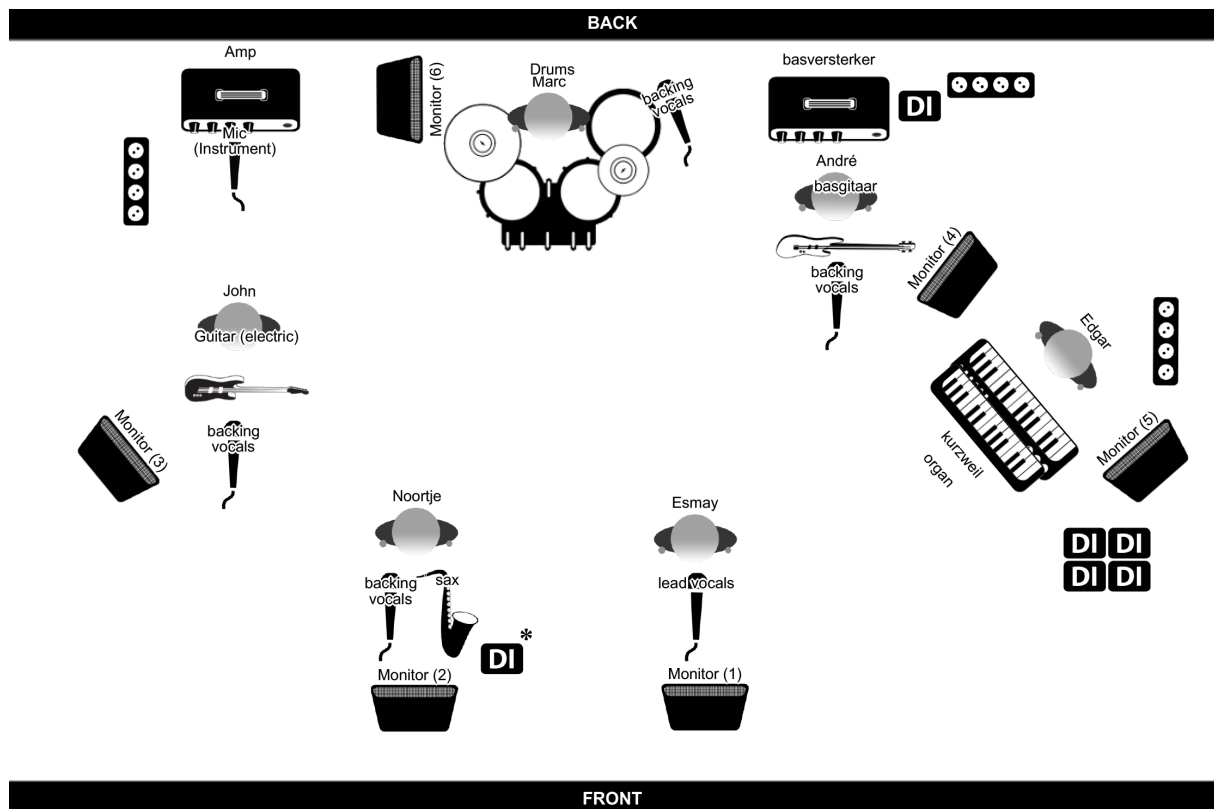


Standaard setup



* Noortje gebruikt voor haar sax haar eigen microfoon + omvormer (Sennheiser e 908 B); ook deze heeft fantoomvoeding nodig.

Line-up + monitormix

wie	wat	monitormix
Esmay	lead vocals	1: eigen vocals
Noortje	sax + backing vocals	2: eigen sax + eigen vocals + beetje keyboard + beetje vocals van John
John	gitaar + backing vocals	3: eigen vocals + beetje gitaar + vocals van Noortje
André	bas + backing vocals	4: eigen vocals + verder ter plekke bepalen
Edgar	Keyboard + organ + backing vocals	5: eigen keyboards + eigen vocals + verder ter plekke bepalen
Marc	drums	6: ter plekke bepalen

Overige info

De band gaat er vanuit dat het geluidsbedrijf zorgt voor microfoonstandaarden, microfoons, DI's, monitoren en stekkerdozen.

De standaard setup gaat uit van de meest uitgebreide en ideale situatie. Indien hiervan afgeweken wordt, dit graag ruim van tevoren overleggen met de band.

Priklijst standaard setup

Dit is een voorbeeld priklijst; de geluidstechnicus mag hier naar eigen inzicht invulling aan geven.

kanaal	wie	wat	mic / DI
1	Marc	kick	mic
2	Marc	snare	mic
3	Marc	hi-hat	mic
4	Marc	floor tom	mic
5	Marc	tom	mic
6	Marc	overhead L	mic
7	Marc	overhead R	mic
8	André	bas	DI
9	John	gitaarversterker	mic
10	Noortje	sax	eigen mic + eigen DI
11	Edgar	keyboard L	DI
12	Edgar	keyboard R	DI
13	Edgar	organ L	DI
14	Edgar	organ R	DI
15	Esmay	lead vocals	mic
16	Noortje	backing vocals	mic
17	John	backing vocals	mic
18	André	backing vocals	mic
19	Marc	backing vocals	mic
20	Edgar	backing vocals	mic

Sax mag een beetje galm hebben; lead vocals in principe geen galm.

Compacte setup

Bij kleine optredens op laag geluidsvolume, weinig ruimte en beperkte technische middelen, kan gekozen worden voor een compacte setup, waarbij bijvoorbeeld drums, bas en gitaar niet worden uitversterkt, en minder monitoren nodig zijn. Dit graag ruim voor het optreden overleggen met de band. Onderstaand een voorbeeld.

