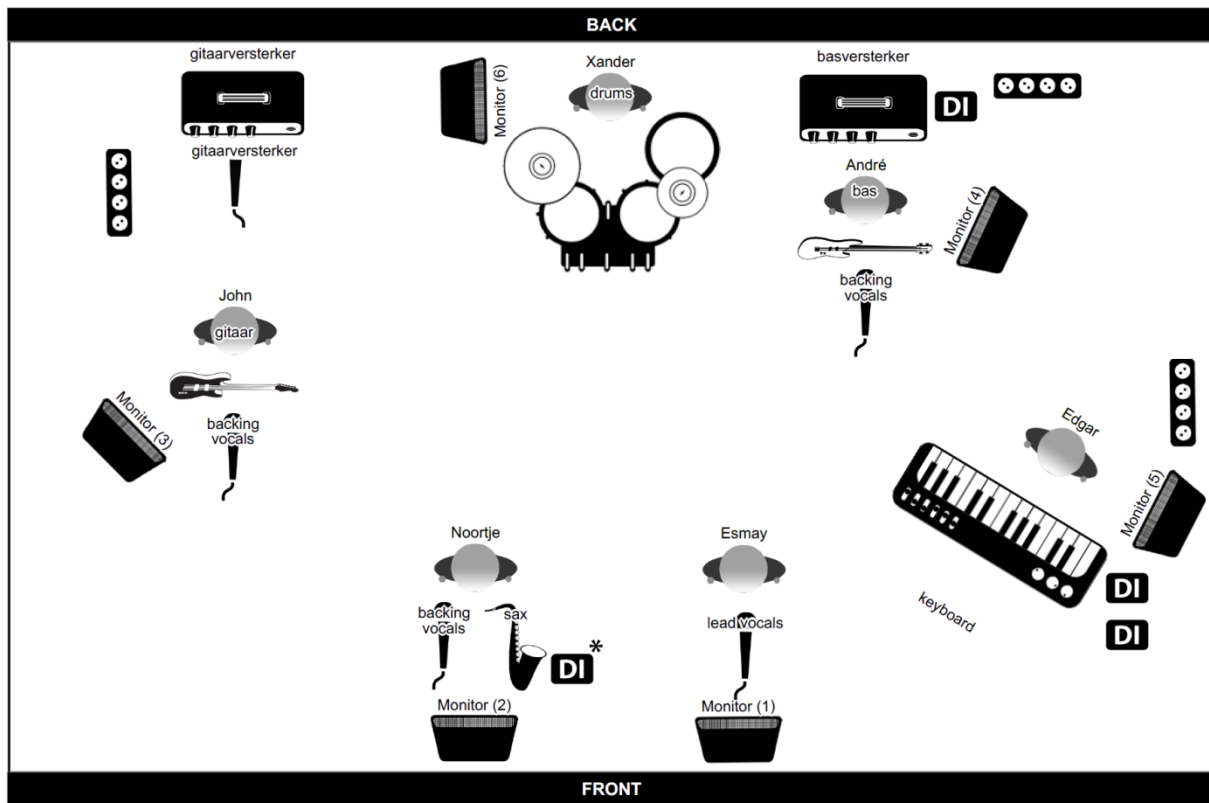


Standaard setup



* Noortje gebruikt voor haar sax haar eigen microfoon + omvormer (Sennheiser e 908 B); ook deze heeft fantoomvoeding nodig.

Line-up + monitormix

wie	wat	monitormix
Esmay	lead vocals	1: eigen vocals
Noortje	sax + backing vocals	2: eigen sax + eigen vocals + beetje keyboard + beetje vocals van John
John	gitaar + backing vocals	3: eigen vocals + beetje gitaar + vocals van Noortje
André	bas + backing vocals	4: eigen vocals + verder ter plekke bepalen
Edgar	keyboard	5: eigen keyboard + verder ter plekke bepalen
Xander	drums	6: ter plekke bepalen

Overige info

De band gaat er vanuit dat het geluidsbedrijf zorgt voor microfoonstandaarden, microfoons, DI's, monitoren en stekkerdozen.

De standaard setup gaat uit van de meest uitgebreide en ideale situatie. Indien hiervan afgeweken wordt, dit graag ruim van tevoren overleggen met de band.

Priklijst standaard setup

Dit is een voorbeeld priklijst; de geluidstechnicus mag hier naar eigen inzicht invulling aan geven.

kanaal	wie	wat	mic / DI
1	Xander	kick	mic
2	Xander	snare	mic
3	Xander	hi-hat	mic
4	Xander	floor tom	mic
5	Xander	tom	mic
6	Xander	overhead L	mic
7	Xander	overhead R	mic
8	André	bas	DI
9	John	gitaarversterker	mic
10	Noortje	sax	eigen mic + eigen DI
11	Edgar	keyboard L	DI
12	Edgar	keyboard R	DI
13	Esmay	lead vocals	mic
14	Noortje	backing vocals	mic
15	John	backing vocals	mic
16	André	backing vocals	mic

Sax mag een beetje galm hebben; lead vocals in principe geen galm.

Compacte setup

Bij kleine optredens op laag geluidsvolume, weinig ruimte en beperkte technische middelen, kan gekozen worden voor een compacte setup, waarbij bijvoorbeeld drums, bas en gitaar niet worden uitversterkt, en minder monitoren nodig zijn. Dit graag ruim voor het optreden overleggen met de band. Onderstaand een voorbeeld.

